

# Un musicien valaisan titré avec un brass... anglais

**BRITISH OPEN** Invité de dernière minute, le percussionniste de Saint-Martin Cédric Pralong vient de remporter l'historique concours de brass band avec le très british Brighouse & Rastrick. Récit.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Cédric Pralong se souviendra longtemps de ce 10 septembre 2022. Le jeune percussionniste de Saint-Martin a soulevé ce jour-là l'imposant bouclier récompensant le gagnant du British Open. Ce bouclier qui lui avait passé deux fois sous le nez alors qu'il évoluait au sein du Valaisia. L'étudiant à la Haute Ecole de musique de Lausanne n'était en effet pas encore membre du brass band dirigé par Arsène Duc lors de son légendaire sacre de 2017. C'est donc dans les rangs du Brighouse & Rastrick, un des plus fameux groupes anglais, qu'il a goûté à la victoire. «C'était assez inattendu. J'ai reçu un appel à la mi-août me de-



Cédric Pralong (à droite sur la photo) tient le bouclier récompensant le gagnant du British Open avec le Suisse Roman Müller et l'Anglais Chris Robertson.

l'inconnu et que son anglais reste perfectible. «On s'est bien soutenus avec l'autre percussionniste suisse, le Lucernois Roman Müller.»

Pendant une semaine, les deux compatriotes voyagent avec l'euphonium principal du Brighouse, de Manchester à Birmingham. L'occasion de tester

des liens. «Il y a eu le sacre final mais je retiens surtout la magnifique aventure humaine», souligne Arsène Duc, qui retient aussi le contexte particulier dans lequel s'est tenue la compétition, deux jours après le décès d'Elizabeth II. «On ne savait pas s'ils allaient la maintenir. Finalement, c'est un bel hommage rendu à la reine qui patronait le British Open.» On relèvera pour l'anecdote que Valentin Duc à l'euphonium a brûlé la politesse à son papa en finissant à une belle cinquième place avec le Tredgar. Preuve que le Valais des cuivres s'est fait une réputation mondiale, les musiciens et chefs valaisans sont de plus en plus nombreux à franchir la Manche. «Effectivement, nous sommes de plus en plus sollicités pour les concours en Angleterre, mais les chefs anglais sont toujours d'un grand apport chez nous», précise la baguette emblématique du Valaisia.



«Le Valais des cuivres a la cote.»

ARSENÈ DUC  
DIRECTEUR DU VALAISIA BRASS BAND

## La grande famille des brass

Son homologue du 13 Étoiles ne dit pas autre chose. «Le niveau des cuivres dans le canton ne cesse de croître. Ça se professionnalise, tout est plus pointu». Frédéric Théodoloz a goûté peut-être encore un peu plus au triomphe du Brighouse & Rastrick. Car celui qui dirige également la Lyre de Conthey n'est pas étranger à la venue de Cédric Pralong à Birmingham. «C'est vrai que j'ai glissé son nom quand le directeur David King m'a demandé si je connaissais un bon percussionniste.» On sait désormais l'épilogue de cette belle histoire. «In fine, les frontières importent peu. Il n'y a qu'un seul monde, celui du brass band.» On laissera à Frédéric Théodoloz le joli mot de la fin.

**Je me suis tout de suite senti bien accueilli par les musiciens du Brighouse.**

CÉDRIC PRALONG  
PERCUSSIONNISTE VALAISAN VAINQUEUR  
DU BRITISH OPEN 2022

mandant si je pouvais participer au concours. J'ai tout de suite dit oui, se remémore le talentueux musicien qui vient d'entamer sa première année de master.

## Un sacre mais une aventure humaine

Le Brighouse & Rastrick, il le connaissait de réputation et par le biais de la Valaisanne de Vex Kathleen Gaspoz qui y avait joué. Sur place, lors des répétitions, Cédric Pralong prend vite ses marques, même s'il plonge dans